



MIN FORVALTNING

Kommunens kunst skal give genlyd

LÆS OGSÅ...

Italien er en **øjenåbner**

Med foden under **skolens skrivebord**

Kulturen **lyste** i mørket



Kommunens kunst skal give **genlyd**

Kunst giver genlyd og sætter spor, og derfor skal den tænkes ind som en vigtig faktor i Esbjerg Kommunes profil. Sådan lyder ambitionen fra det nye kunstråd, der er klar til at byde ind med ekspertviden om alt fra indretningen af børnehavens nye legeplads til overordnede kommunale strategier.

Der er mange forskellige vinkler at tage med i overvejelserne, når der skal tages beslutning om kunst, og derfor vil Kunstrådet meget gerne byde ind med viden og erfaring.

Foto: Torben Meyer, Esbjerg Byhistoriske Arkiv

Af Julie Tanggaard, kommunikationskonsulent

Hvilken slags kunst sætter de største spor? Den pæne og ordentlige? Eller den slags, der larmer og er lidt kantet? Formanden for Esbjerg Kommunes nyetablerede kunstråd, René Holm, er ikke i tvivl.

”Ser man tilbage i tiden, er folk i længden blevet mest glad for de kunstværker, der har været blæst omkring, da de blev etableret,” siger han.

Kunst behøver nemlig ikke per automatik at være smuk og skøn. Den skal have noget på hjerte og fange sit publikums opmærksomhed. Kunst af høj kvalitet, som kan give genlyd også uden for Esbjerg Kommunes grænser, er netop, hvad Kunstrådet gerne vil sætte fokus på.

”Esbjerg vil som kommune gerne være attraktiv og driftig, og der spiller kulturen og kunsten også en rolle. Derfor skal det blive en integreret del af mentaliteten, at kunsten tænkes ind som en vigtig faktor,” siger René Holm.

Kunst tænkes ind tidligt

Kunstrådet blev etableret i begyndelsen af 2014 og består foruden formanden af museumsinspektør på Esbjerg Kunstmuseum, Christiane Finsen, der er næstformand, Dagmar Warming, direktør for

Ribe Kunstmuseum, og billedkunstnerne Kate Skjerning og Christina Malbek. Den første tid er gået med at etablere rammerne for Kunstrådet, som nu for alvor er klar til at tage fat på opgaverne. Det klare mål er at inspirere og udvikle kunstmiljøet i Esbjerg Kommune, og alle offentlige institutioner kan ganske kvit og frit søge vejledning hos Kunstrådet. Helt obligatorisk skal rådet høres, når Esbjerg Kommune eksempelvis igangsætter kunstprojekter, køber kunst til bygninger og pladser eller flytter rundt på eksisterende kunstværker.

”Jo før i en proces vi kan være med jo bedre. Når kunsten tænkes ind tidligt i et forløb, er der større chance for, at resultatet bliver mere interessant. Vi vil også gerne arbejde for, at der ved nybyggeri i kommunen bruges en procent af den samlede byggesum på kunstnerisk udsmykning,” forklarer Christiane Finsen.

Niveau løftes på fire år

I Kunstrådet vimler det med idéer og lyst til at kvalificere alle de projekter, som fremover skal styrke Esbjergs kunstneriske profil på alle niveauer.

”Rådet skal høres i forbindelse med udarbejdelse af kommunale strategier

på det kunstneriske område, men vi kan også rådgive, når en skole eller institution skal købe kunst ind,” siger Christiane Finsen.

Kunstrådet sidder i fire år, hvorefter nye kræfter kommer til, og ambitionen fra det første hold er klar.

”Vores ønske er via kunsten at styrke Esbjerg Kommune. Om fire år skulle man gerne kunne se, at vi har sat nogle spor og løftet niveauet på kunsten i det offentlige rum,” siger René Holm.

Læs mere om Kunstrådet på Esbjerg Kommunes hjemmeside - <http://www.esbjergkommune.dk/borger/kultur-og-fritid/kultur.aspx>

VANDTÅRN SOM ARTIST RESIDENCY

Konkret arbejder Kunstrådet med et projekt, som skal gøre det kommende GAME StreetMekka endnu mere spændende. Vandtårnet ved remisen skal efter planen omdannes til en Artist Residence, hvor kunstnere kan ansøge om at bo, arbejde og f.eks. udstille eller spille koncerter i en periode. Også skatere, der kommer til Esbjergs GAME StreetMekka udefra for at undervise lokale skatere, kan bo i vandtårnet.