



Jytte Rich, til venstre, og formanden for Haderslev Kunstforening, Arthur Mathiesen, har store forventninger til udstillingen med René Holms værker. De havde forleden travlt med at ophænge udstillingen, der frem til den 3. juni kan ses på alle lørdage, søndage og helligdage på Det gamle Havnekontor.

Foto: Søren Gylling

Skrøbelige mennesker på havnen

KUNST: En af de mest fremtrædende yngre kunstnere fra Syddanmark udstiller i den kommende måned sine værker i Det gamle Havnekontor på Haderslev Havn.

Af **Inge Rogat Møller**
Tlf. 7211 4305, irm@jv.dk

HADERSLEV: Paris, Istanbul, Boston, Haderslev – og snart igen Berlin.

René Holm fra Esbjerg er en kunstner med internationalt format.

Nu er han landet i Haderslev, hvor han i den kommende måned udstiller i Haderslev Kunstforenings udstillingslokaler i Det gamle Havnekontor på havnen.

Tusch, akvareller, tegninger og oliemalerier i vægstørrelse byder Holm-udstillingen på. Værkerne er lavet specielt til udstillingen i Haderslev samt en tilsvarende i Thisted. Malingen på nogle af de vægstore værker i udstillingen er derfor dårligt tørre endnu.

– Ja, det er lidt af et scoop, at vi har fået René Holm til at udstille hos os. Han er én af de mest fremtrædende yngre kunstnere i Syddanmark, og det har været svært at få en aftale, fordi han har så travlt, siger Arthur Mathiesen, der er formand for Haderslev Kunstforening.

René Holm tager udgangspunkt i mange emner. Han har blandt andet høstet stor anerkendelse for projektet

»White Trailer Trash«, hvor han fortæller om de socialt lavest rangerede mennesker i USA.

»Human Fragility« er den engelske titel på den nye udstilling i Haderslev.

Skrøbelighed i naturen

Den fortæller om menneskets og menneskekroppens skrøbelighed i naturen. Mennesker uden ansigter, bikiniklædte kvinder med økser og store forhamre mellem nøgne birketræstammer eller drengen, der går gennem den nøgne skov med flammende vinger.

Udstillingen indbyder til at rej-

se ind i fantasien og ens eget sind.

Arthur Mathiesen har store forventninger til udstillingen, som han regner med vil tiltrække mange.

Det er ikke nyt. Kendte navne og spændende nye kunstnere lokker flere og flere til udstillingerne på havnen.

– Og det er ikke kun folk herfra. Vi oplever i stigende grad, at folk kommer kørende for at se vores udstillinger, og det er vi meget glade for. Det viser, at vi har noget at byde på, siger en glad Arthur Mathiesen.

FAKTA ■■■

UDSTILLINGEN

- Kan ses i perioden fra den 4. maj til den 3. juni på alle lørdage, søndage og helligdage i tidsrummet fra klokken 13 til 16.
- Er støttet af Kulturelt Samråd i Haderslev Kommune
- Der var fernisering på udstillingen i går.
- Siden åbningen i 2006 har kunstforeningen haft 30 til 40 udstillinger i Det gamle Havnekontor.



René Holm er kendt for ofte at skildre mennesker uden ansigter. Arthur Mathiesen og Arne Tybjerg drøftede den helt rigtige placering af en lille gruppe akvareller.



»Die Feuer liebt mich nicht« er titlen på dette store 190 gange 250 centimeter store maleri i akryl og olie. Her kan man opleve René Holms fascination af birketræer.



Der er gode muligheder for at udstille i Det gamle Havnekontor. Malerierne skal dog hænge helt rigtigt. Lissi Winter Jensen og Tove Sørensen sørger for, at det sker.